

Slovensko etnološko in antropološko združenje Kula

Zavetiška 5

1000 Ljubljana

Poročilo o delovanju Slovenskega etnološkega in antropološkega združenja Kula v letu 2023

Ob samem koncu leta 2022, in sicer 20. 12., smo v sodelovanju z Oddelkom za etnologijo in kulturno antropologijo FF UL pripravili predstavitev zbornikov *Razgledi treh dolin* in *Pogledi od blizu* (Založba UL, 2021, 2022), ki sta nastali v okviru prvega in drugega Etnološkega tabora treh dolin v letih 2020 in 2021 (na katerem je sodelovalo tudi več naših članic in članov).

16. 3. 2023 je v Participativni ljubljanski avtonomni coni (PLAC) KULAktiv, študentska sekcija Slovenskega etnološkega in antropološkega združenja KULA, pripravil pogovor z ustvarjalci podcasta *Evolucija užitka* (ki je sicer na voljo na spletišču MMC RTV SLO). Pogovor je tekel o vprašanih izobraževanja o spolnosti, metodoloških in tehničnih premislekih ustvarjalcev_k oddaje, formatu oddaje, ideoloških vprašanih in nenazadnje pristopu k sami tematiki spolnosti in spola.

8. 5. 2023 ob 11:00 KULAktiv pripravil javni posvet *Slovensko govoreča manjšina na avstrijskem Koroškem: Po sledih zatiranja in upora - pogledi mladih*. Potekal je v prostorih Oddelka za etnologijo in kulturno antropologijo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani. Posvet je naslavljal ključne teme slovenske manjšine na avstrijskem Koroškem. Skupaj so razpravljali o izzivih mladih pripadnikov_nic manjšinske skupnosti in predstavili njihove poglede na manjšinsko vprašanje v Avstriji. V sklopu posveta je, v sodelovanju z Zavodom za kulturne dejavnost Vertigo in Agencijo Glasilka, v popoldanskih urah v kavarni Kinodvor potekala odvijala okrogla miza: "Izginjanje slovenske koroške manjšine." Na okrogli mizi so sodelovali: Andrina Mračnikar (filmska ustvarjalka), Martina Piko-Rustia (znanstvena vodja SNI Urban Jarnik, Celovec), Janez Stergar (predsednik Kluba koroških Slovencev v Ljubljani), Dorian Krištof (radio AGORA 105.5). Po okrogli mizi se je program zaključil v Kinodvoru s premiernim predvajanjem filma Andrine Mračnikar *Verschwinden/Izginjanje*.

Projekt sta finančno podprla Urad vlade RS za Slovence v zamejstvu in po svetu ter Slovensko etnološko in antropološko združenje KULA.

29. 6. 2023 smo v okviru Človekološke veselice 2023™ (družabnega dogodka ob koncu študijskega leta) organizirali vodstvo kulturnega antropologu (in članu Združenja KULA) Sandija Abrama *Graffiti*scape, ki je razkrilo svet grafitov in ulične umetnosti na Taboru v Ljubljani. Večer so zaznamovali ne le odstranjevanje grafitov in njihovih pomenov, ampak – z

Abramovim antropološkimi vpogledom – tudi razumevanje družbenih dinamik in kulturnih vplivov, ki so oblikujejo to polje ter zaznamujejo urbani prostor.

Študentsko sekcija KulAktiv je 14. 10. organizirala strokovno ekskurzijo v Bohinj. Osrednji dogodek ekskurzije je predstavljala udeležba na posvetu *Trajnostno ohranjanje odpornih alpskih ekosistemov s pastirstvom* (posvet je finančno podprl Ekosklad in Ministrstvo za naravne vire in prostor s sredstvi Sklada za podnebne spremembe), ki ga je pripravilo Društvo DINARICUM, Društvo za ohranjanje, raziskovanje in trajnostni razvoj Dinaridov (v prostorih krajevne skupnosti Stara Fužina (Stara Fužina 53 b, 4265 Bohinjsko jezero), ter obisk Planšarskega muzeja.

V sodelovanju z raziskovalci projekta Digitalna estetizacija ranljivih okolji (projekt v sklopu konzorcija CHANSE sheme Obzorja 2020 financira MIZŠ) smo jeseni 2023 začeli izvajati bralni krožek Post-digitalni svetovi: okolja, prakse, identitete. V celoti navajamo vsebinski opis bralnih srečanj: »Filozof David M. Berry trdi, da so digitalni mediji in tehnologije radikalno spremenili naša življenja: ne gre zgolj za to, da smo »nedigitalnemu« preprosto dodali »digitalno«, niti ne gre za to, da bi se nekako pomešala, temveč gre za to, da so se spremenili najosnovnejši parametri »nedigitalnega« samega. Tako tudi kadar govorimo o vidikih človeških življenj, ki se zdijo onkraj ali izven dosega računalnikov, mobilnih telefonov, algoritmov, svetovnega spleta in umetne inteligence, to počnemo v svetu, ki ga v njegovih temeljih zaznamujejo digitalne tehnologije in mediji. Ta svet Berry imenuje post-digitalni svet. Pa vendar: antropologija vedno znova dokazuje, da množstva človeških izkušenj ni moč izničiti – vselej-že bivamo v svetu mnogi svetov, kot bi dejala Marisol de la Cadena in Mario Blaser. A vprašanje, kako digitalno zaznamuje naše načine življenja, ostaja. Cikel srečanj Post-digitalni svetovi: okolja, prakse, identitete bo razčlenjeval življenja v post-digitalnih svetovih: kako se srečujemo z okolji, katerih bivamo, kaj nam pomenijo in kako so sama predmet sprememb? Kako so prakse in izkušnje vsakdanjega življenja v vse večji meri strukturirana skozi digitalno? Kako dojemamo same sebe in druge, tako individualno in kolektivno, ko se naše percepcije in diskurzi vzpostavljajo skozi igro ničel in enic?«. Prvo srečanje je potekalo 25. 10., naslednja pa že načrtujemo.

S pogovorom *Blazno resno o antropologiji in umetnosti (ter o knjigi Odlivanje smrti)* smo 25. 10. sodelovali na antropološko-promocijskem dogodku Oddelka za etnologijo in kulturno antropologijo, FF UL *Opazovalnica*. Predstavili smo antropološko-umetniške projekte, ki smo jih v letih 2019 in 2020 pripravili z umetnico in heritologinjo Alenko Pirman (Skrb zase škoduje zdravju za Grafični bienale Ljubljana, gostovanje na razstavi Crack-up, Crack-down).

Pripravljati smo začeli tudi že načrtovani podcast (pripravili profil na spletni platformi Soundcloud, posneli otvoritveni jingle, člani in članice so zagotovili potrebno snemalno opremo), vendar pa zaradi prezasedenosti zainteresiranih s snemanji še nismo začeli. Načrtujemo, da bomo s snemanji epizod začeli v začetku leta 2024.

Decembra 2023 smo ob podpori Društva YHD – Društva za teorijo in kulturo hendikepa organizirali ogled filma *Gaza fights for freedom* režiserke Abby Martin, ki ga je spremljala javna debata. Dogodek je potekal v prostorih Društva YHD na Masarykovi (Metelkova mesto).

Članstvo in splošno javnost smo prek društvene spletne in ob vzporedni dejavnosti na spletnih družbenih omrežjih; obveščali o dogodkih, ki smo jih organizirali in soorganizirali, relevantnih pozivih in razpisih, se opredeljevali do aktualnih družbenih vprašanj ter obveščali o aktualnih dogodkih znanosti in stroki. Del promocijskih dejavnosti je potekal v živo, na Oddelku za etnologijo in kulturno antropologijo FF UL.

Z izjemo projekta priprav podcasta smo v letu 2023 dosegli vse, kar smo načrtovali. Upravni odbor (UO) Zdržanja Kula se je v letu 2023 sestal šestkrat (štirikrat v živo, dvakrat dopisno).

Skupščina Združenja Kula je potekala **XXXXXX** 2023.

Blaž Bajič, predsednik Slovenskega etnološkega in antropološkega združenja Kula