

Slovensko etnološko in antropološko združenje Kula

Zavetiška 5

1000 Ljubljana

## **Poročilo o delu v letu 2020**

Delovanje Slovenskega etnološkega in antropološkega združenja Kula (v nadaljevanju: Združenje Kula) v letu 2020 je bilo zaradi objektivnih okolščin – pandemija virusa SARS-CoV-2, dvakratna ustavitev javnega življenja in prepoved zbiranja – drugačno od načrtovanega, v nekem pogledu tudi okrnjeno in v veliki meri omejeno na splet. Kljub temu smo uspeli izpeljati nekaj pomembnih projektov in javnih dogodkov.

Po tem, ko je v letu 2019 Združenje Kula k sodelovanju na umetniško-antropološkem projektu povabila sodobna konceptualna umetnica Alenka Pirman, in sicer, da bi s skupnim delom nastopili 33. Grafičnem bienalu Ljubljana, smo s projektom *Skrb zase škoduje zdravju* (Alenka Pirman in Kula), nastopili na gostovanju v Varšavi na Poljskem. Razstava *Crack-up, Crack-down* je Centru sodobne umetnosti Ujazdowski potekala med 19.6. in 11.10.2020. Skupni projekt je po eni strani poustvarjal projekt Alenke Pirman *Iščemo Slovenca z največjimi pljuči* iz leta 1997, po drugi strani pa satirično tematiziral sodobne družbeno-kulturne pojave v Sloveniji. Predloga, da bi pripravili o publikacijo, v kateri bi reflektirali celotne priprave in sodelovanje na *Grafičnem bienalu* (v letu 2019) in na *Crack-up, Crack-down* (v letu 2020), pa še nismo uspeli realizirati. V nastajanju projekta smo sodelovali (po abecednem vrstnem redu) Blaž Bajič, Helena Konda, Meta Kordiš, Rajko Muršič, Jernej Rejc, Andreja Špitalar. Avtorskemu honoraju, ki je izhajal iz sodelovanja, smo se članice in člani odpovedali in ga prepustili Združenju.

UO oz. Andreja Špitalar je obudila študentsko sekcijo KulAktiv, v okviru katerega so se je že angažirala skupina študentov in študent z OEIKA. Do načrtovanega sodelovanja s študenti in študentkami, ki so nameravali skupaj s kolegicami in kolegi z Oddelka za psihologijo poleti 2020 organizirati antropološko poletno šolo, pa naposled ni prišlo, saj je poletna šola odpadla zaradi epidemioloških razmer.

Skladno s sklepom s seje UO z dne 29. 11. 2019 o sodelovanju z Oddelkom za etnologijo in kulturno antropologijo pri izdajanju revije Kula je UO v sodelovanju z Boštjanom Kravanjo z OEIKA pripravil prvo verzijo Pogodbe o soizdajateljstvu in Pravilnika o izdajanju revije. Ta dokumenta naposled nista bila deležna podpore na OEIKA in sta v nadaljnjem uskaljevanju (UO Kula je na seji 9.3.2021 obravnaval predlog Pogodbe, ki jo je pripravil OEIKA).

Združenje je temeljito prenovilo in moderniziralo društveno spletno stran ter bilo vseskozi dejavno na spletni družbenih omrežjih. Ob več prilikah je podprlo neodvisno znanstveno, muzejsko, medijsko in umetniško delovanje, in sicer ko je podpisalo Odprto pismo ministru za kulturo pred imenovanjem nove direktorice Slovenskega etnografskega muzeja (15. 10. 2020), objavilo pisma podpore Radiu Študent in Avtonomni tovarni Rog, 24.10. pa je Združenje proglasilo za slovenski dan etnologije in kulturne antropologije..

Ob smrti ameriškega antropologa Davida Graeberja smo pripravili kratek posvet, ki je postekal na spletu – ogledati si ga je bilo moč prek društvenih družabnih omrežij. Različne vidike Greaberjevega praktičnega in teoretičnega dela – od anarhistično aktivističnega delovanja in sprotnega etnografskega opisovanja “direktne akcije” do njegovega etnografskega dela na Madagaskarju in niza temeljitih primerjalnih analiz takšnih družbenih pojavov, kot so delo, dolg, birokracija in vrednost – so svojimi prispevki osvetlili Darij Zadnikar, Tjaša Pureber, Matic Primc, Meta Kordiš, Miha Zadnikar, Jernej Trebežnik, Miha Novak in Rajko Muršič, moderatorsko vlogo pa sta prevzela Blaž Bajič in Meta Kordiš. Povzetki prispevkov in posnetek poseveta so dostopni na društveni spletni strani.

Upravni odbor (UO) Zdrženja Kula se je v letu 2020 sestal sedemkrat, pri čemer so seje od tega dvakrat potekale korespondenčno.

Blaž Bajič, predsednik Slovenskega etnološkega in antropološkega združenja Kula